

BIOGRAFIA ARTÍSTICA

Maestro, compositor e clarinetista multipremiado, **Luís Carvalho** afirma-se como uma referência no panorama musical português contemporâneo, distinguindo-se pela versatilidade, consistência artística e forte compromisso com a criação musical atual. Desenvolve uma carreira internacional sólida, apresentando-se regularmente em concertos e recitais na Europa e nas Américas, onde se destaca pela estreia de obras próprias e de compositores portugueses e estrangeiros, muitas delas escritas expressamente para si.

Doutorado em Música pela Universidade de Aveiro (2015), o seu percurso artístico e académico tem sido amplamente reconhecido através de diversos prémios e distinções nacionais e internacionais. Entre estes contam-se o Prémio de Melhor Aluno da ESMAE (Porto/1994), o Troféu Prestígio atribuído pelo jornal Audiência (2013), prémios em concursos de interpretação, composição e direção de orquestra, bem como a nomeação para o Prémio Autores da Sociedade Portuguesa de Autores (SPA-RTP/2012). Foi vencedor da Audição para Jovens Maestros da Orquestra Metropolitana de Lisboa (2010) e finalista do Concurso Internacional de Direção de Orquestra Hans von Bülow (Itália/2021).

Como maestro, dirige as principais orquestras portuguesas e internacionalmente apresentou-se na Rússia, Eslováquia, Eslovénia, Hungria, Itália, Espanha e Finlândia. É fundador e diretor artístico e musical da Camerata Nov'Arte, agrupamento sediado no Porto, com o qual desenvolve uma atividade artística regular e com o qual realizou duas digressões internacionais amplamente aclamadas, ao Brasil (Espírito Santo) em 2013 e à Eslováquia em 2019. O seu repertório abrange um vasto arco estilístico, do barroco à contemporaneidade, incluindo numerosas estreias absolutas, e colabora frequentemente com solistas de reconhecido prestígio. Participa regularmente nos mais relevantes festivais de música em Portugal e no estrangeiro.

Enquanto compositor, a sua obra tem sido apresentada por intérpretes e agrupamentos de referência na Europa e nas Américas (Estados Unidos, Brasil e Venezuela). O seu catálogo, publicado por editoras internacionais como AvA Editions, Universal Edition e Molenaar, integra obras para orquestra, banda, música de câmara e instrumentos a solo, bem como diversos arranjos, orquestrações e revisões, maioritariamente resultantes de encomendas institucionais. No âmbito da sua investigação doutoral, concebeu uma *reinvenção dos esboços para grande ensemble* da inacabada Sinfonia n.º 10 de Gustav Mahler, que estreou em 2014, dirigindo a Camerata Nov'Arte.

Luís Carvalho participa em cerca de duas dezenas de gravações discográficas como clarinetista, maestro e compositor, em editoras como NUMÉRICA, CASA DA MÚSICA, AFINAUDIO, AVA, PUBLIC ART e MOLENAAR. É docente da Universidade de Aveiro e investigador do INET-md.

<https://linktr.ee/luiscarvalhomaestro>